

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра культурологии и
искусствоведения (К1_ФИиК)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра культурологии и
искусствоведения (К1_ФИиК)

наименование кафедры

Н.П. Коцева

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНАЯ (КУЛЬТУРНАЯ)
АНТРОПОЛОГИЯ**

Дисциплина Б1.О.03 Социальная (культурная) антропология

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

Год набора

очная

2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

500000 «ИСКУССТВОЗНАНИЕ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

50.04.03 История искусств. Магистерская программа 50.04.03.32

Современное искусство и актуальные художественные практики

Программу
составили

Ю.С. Замаева

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Учебный курс «Социальная (культурная) антропология» ориентирует на понимание предмета культурной антропологии в системе гуманитарных наук, предназначен для реализации основной образовательной программы по направлению 41.03.06 Публичная политика и социальные науки (уровень бакалавриата), реализуемому в Сибирском федеральном университете, и нацелен на получение бакалавром общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению 41.03.06 Публичная политика и социальные науки (уровень бакалавриата), дисциплина «Социальная (культурная) антропология» входит в базовую часть дисциплин.

1.2 Задачи изучения дисциплины

В соответствии с ФГОС ВО задачей изучения дисциплины «Социальная (культурная) антропология» является формирование общих и общепрофессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательской профессиональной деятельности бакалавра публичной политики и социальных наук

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-1:Способен самостоятельно выбрать предмет, объект, методологию научных исследований в области истории искусства.
ПК-1.1:Знает концептуальные и методологические основы научных исследований в области истории искусств.
ПК-1.2:Умеет применять современные методы научных исследований в области истории искусств.
ПК-1.3:Имеет практический опыт научных исследований в области истории искусств.
ОПК-4:Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.
ОПК-4.1:Знает современные информационно-коммуникационные технологии.
ОПК-4.2:Умеет применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач.
ОПК-4.3:Имеет практический опыт применения технологий информационной

безопасности в профессиональной деятельности.
ОПК-3: Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;
ОПК-3.1: Знает способы сохранения культурного наследия и распространения научных знаний по истории искусства.
ОПК-3.2: Умеет выбрать способы популяризации научного знаний в области истории искусства.
ОПК-3.3: Имеет практический опыт пропаганды художественного наследия.
ОПК-2: Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;
ОПК-2.1: Знает педагогические технологии в области истории искусств и мировой художественной культуры.
ОПК-2.2: Умеет выбирать эффективные способы и методы для преподавания истории искусств и мировой художественной культуры.
ОПК-2.3: Имеет практический опыт выбора эффективных педагогических технологий в преподавании истории искусств и мировой художественной культуры.
ОПК-1: Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;
ОПК-1.1: Знает теорию и методологию истории искусства.
ОПК-1.2: Умеет использовать комплексную научную методологию в области истории искусства.
ОПК-1.3: Имеет практический опыт использования гуманитарных научных методов для исследований в области истории искусства.
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.1: Знает способы определения приоритетов собственной деятельности.
УК-6.2: Умеет определять приоритеты собственной деятельности.
УК-6.3: Имеет практический опыт применения технологий самооценки.
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1: Знает способы анализа культур и особенностей межкультурного взаимодействия.
УК-5.2: Умеет учитывать разнообразие культур в процессах межкультурного взаимодействия.
УК-5.3: Имеет практический опыт анализа различных культурных сообществ.
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.1: Знает технологии командной работы.
УК-3.2: Умеет применять командные стратегии.
УК-3.3: Имеет практический опыт командной работы.

УК-2:Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-2.1:Знает основы проектной деятельности.
УК-2.2:Умеет выделять этапы жизненного цикла проекта.
УК-2.3:Имеет практический опыт проектной деятельности.
УК-1:Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-1.1:Знает технологии критического анализа и системного подхода.
УК-1.2:Умеет выработать стратегию действий.
УК-1.3:Имеет практический опыт проблемного анализа.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Искусство Красноярского края
История и методология истории искусства
Теория искусства

Искусство Красноярского края
История и методология истории искусства
Современное искусство в городском пространстве
Теория искусства

1.5 Особенности реализации дисциплины
Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ
<https://e.sfu-kras.ru/enrol/index.php?id=24802>

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	6 (216)	6 (216)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	4 (144)	4 (144)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Происхождение, существование и трансформация этнических культурных популяций	2	2	0	27	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3

2	Теоретические, прикладные и синтетические методы исследования культуры как социально-антропологической системы	4	4	0	27	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.2 УК-6.3
3	Проблема валидности культурных исследований	4	4	0	30	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.2 УК-6.3

4	Глобальные трансформации: анализ понятия. Воздействие глобальных трансформаций на культуру и этническую идентичность (теоретическое	4	4	0	30	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.2 УК-6.3
5	Культура как социально-антропологическая система (теоретические и экспериментальные исследования)	4	4	0	30	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3
Всего		18	18	0	144	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Философские концепции происхождения, существования и трансформации этнических культурных популяций	1	0	0

2	1	Культурно-антропологические исследования по проблематике существования и трансформации этнических культурных популяций	1	0	0
3	2	Теоретические методы культурологии. Прикладные (или практические) методы культурологи	2	0	0
4	2	Синтетические методы культурологии	2	0	0
5	3	Концепты «раса, климат и культура» как принципы объясняющей методологии: достоинства и недостатки	2	0	0
6	3	Процедуры валидации в конкретных методах исследований. Попытка преодолеть: западный центризм; гендерный (мужской) центризм; индигенный центризм	2	0	0
7	4	Глобальные трансформации и этническая идентичность	2	0	0
8	4	Специфика глобальных трансформация по типу государств	2	0	0
9	5	Теоретические исследования культуры как социально-антропологической системы	2	0	0
10	5	Основные (современные) научные подходы к изучению социальных систем: ученые, временные границы исследований, основные результаты	2	0	0

Всего		18	0	0
-------	--	----	---	---

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Философские концепции происхождения, существования и трансформации этнических культурных популяций	1	0	0
2	1	Философские концепции происхождения, существования и трансформации этнических культурных популяций	1	0	0
3	2	Теоретические методы культурологии. Прикладные (или практические) методы культурологи	2	0	0
4	2	Синтетические методы культурологии	2	0	0
5	3	Концепты «раса, климат и культура» как принципы объясняющей методологии: достоинства и недостатки	2	0	0
6	3	Процедуры валидизации в конкретных методах исследований. Попытка преодолеть: западный центризм; гендерный (мужской) центризм; индигенный центризм	2	0	0
7	4	Глобальные трансформации и этническая идентичность	2	0	0
8	4	Специфика глобальных трансформация по типу государств	2	0	0

9	5	Теоретические исследования культуры как социально-антропологической системы	2	0	0
10	5	Основные (современные) научные подходы к изучению социальных систем: ученые, временные границы исследований, основные результаты	2	0	0
Всего			18	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мнацаканян М. О.	Нации и национализм. Социология и психология национальной жизни: учебное пособие для вузов по специальностям 020300 "Социология", 350100 "Социальная антропология"	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2004
Л1.2	Кочетков В. В.	Психология межкультурных различий: учебное пособие для вузов по специальностям "Социология", "Психология", "Социальная антропология", "Журналистика", "Культурология", "Связи с общественностью"	Москва: Пер Сэ = Per Se, 2002
Л1.3	Крадин Н. Н.	Политическая антропология: учебник для вузов по специальностям 020200 Политология и 350100 Социальная антропология: рекомендовано Министерством образования РФ	Москва: Логос, 2004

Л1.4	Емельянов С. М.	Практикум по конфликтологии: учебное пособие для вузов по специальностям "Психология", "Юриспруденция", "Менеджмент организации", "Социальная антропология", "Связи с общественностью", "Социальная работа"	Санкт-Петербург: Питер, 2005
------	-----------------	---	------------------------------

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Орлова Э. А.	Культурная (социальная) антропология: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект, 2004
Л1.2	Феньвеш Т. А., Павлов А. П.	Социальная антропология: учебно-методическое пособие	Красноярск: СФУ, 2015
Л1.3	Арутюнов С. А., Рыжакова С. И.	Культурная антропология: монография	Москва: Весь Мир, 2004
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лурье С. В.	Историческая этнология: [учебное пособие для вузов]	Москва: Академический проект, 2004
Л2.2	Копцева Н. П., Резникова К. В.	Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 033000 "Культурология" (490000 "Культуроведение и социокультурные проекты")	Красноярск: СФУ, 2014
Л2.3	Петкова С. М.	Справочник по мировой культуре и искусству	Ростов-на-Дону: Феникс, 2005
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Мнацаканян М. О.	Нации и национализм. Социология и психология национальной жизни: учебное пособие для вузов по специальностям 020300 "Социология", 350100 "Социальная антропология"	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2004

ЛЗ.2	Кочетков В. В.	Психология межкультурных различий: учебное пособие для вузов по специальностям "Социология", "Психология", "Социальная антропология", "Журналистика", "Культурология", "Связи с общественностью"	Москва: Пер Сэ = Per Se, 2002
ЛЗ.3	Крадин Н. Н.	Политическая антропология: учебник для вузов по специальностям 020200 Политология и 350100 Социальная антропология: рекомендовано Министерством образования РФ	Москва: Логос, 2004
ЛЗ.4	Емельянов С. М.	Практикум по конфликтологии: учебное пособие для вузов по специальностям "Психология", "Юриспруденция", "Менеджмент организации", "Социальная антропология", "Связи с общественностью", "Социальная работа"	Санкт-Петербург: Питер, 2005

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

8.1. Освоение дисциплины на лекционных занятиях

Для успешного прохождения выполнения заданий текущего и рубежного контроля рекомендуется создавать конспект лекционного материала.

Важнейшее правило конспектирования – каждая информация (текст) имеет три составляющих: основная, комментирующая, дополняющая (иллюстративная).

Основная информация включает аксиомы, важнейшие определения, теоретические положения, формулы. Каждое слово в ней несет большую смысловую нагрузку. Изменение основной информации нежелательно, т. к. это может привести к искажению смысла.

Комментирующая информация разъясняет основную, излагает ее проще, дает развернутые, подробные формулировки. Такого типа информацию можно без ущерба для смысла сокращать до 50 % объема.

Дополнительная (иллюстративная) информация помогает окончательно понять основную и в какой-то мере дублирует комментирующую. Ее можно сокращать на 75-100%.

8.2. Освоение дисциплины на семинарских занятиях

Для успешного прохождения промежуточной аттестации чрезвычайно важна активность бакалавра на семинарском занятии, цель которого – развитие самостоятельности мышления и творческой

активности бакалавров. Хотя семинарское занятие не дублирует лекцию, оно связано с ней одинаковой тематикой, а также базовым содержанием.

Семинарское занятие предполагает дискуссию, диалог, обмен мнениями, диспут, обсуждение.

План семинара разрабатывается преподавателем и доводится до сведения бакалавров в программе семинарских занятий по дисциплине. Как правило, для обсуждения предлагается 3-4 вопроса, так как время проведения одного семинара ограничено 2-4 академическими часами. На подготовку к семинару аспирантам предлагается 7-14 дней. В программе семинарских занятий преподаватель указывает тему занятия, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу, в том числе философские тексты, учебники, методические пособия. Бакалаврам рекомендуется изучить предлагаемую основную и дополнительную литературу. Бакалавры могут сделать конспект для лучшего усвоения содержания рекомендуемой литературы. Конспект может быть использован в ходе участия в семинарском занятии.

Для лучшей подготовки к семинарскому занятию бакалаврам рекомендуется устно воспроизвести свои возможные ответы при обсуждении вопросов конкретного семинара.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	MS Office (MS Word, MS PowerPoint, MS Excel), Adobe Acrobat, Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash до Winamp.
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Научная библиотека СФУ http://bik.sfu-kras.ru/
9.2.2	Поисковые системы: Google или Яндекс.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Социальная (культурная) антропология» необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.